



JA I TI

PO MOTIVIMA FILMA "ŠTA SE DESILO SA BABY JANE?"



BRANKA
STOJKOVIĆ

AUTORI

OLIVERA
VIKTOROVIĆ ĐURAŠKOVIĆ

JA I TI

AUTORI

Branka Stojković
Olivera Viktorović Đurasković

DRAMATURG Danka Sekulović
KOSTIMOGRAF Snežana Šimić
KOMPOZITOR Anja Đorđević
KOREOGRAF Damjan Kecojević
SUPERVIZOR Mirjana Karanović

ORGANIZATOR Anđelka Janković
INSPICIJENT Maja Jovanović
MAJSTOR TONA Miroljub Vladić
MAJSTOR SVETLA Dragan Đurović
ŠEF TEHNIKE Ljubomir Radivojević
KROJAČICA Vijoleta Živančević
OBUČAR Miša Surutka

PREMIJERA
08. april 2011. BITEF



PRIJATELJ PROJEKTA



POSEBNO SE ZAHVALJUJEMO DIZAJN TIMU - JELENA KESIĆ I JOVAN SMOLJANIĆ



Izlazimo na scenu da bi nas voleli. Ta ljubav je opojna, čini da se osećaš kao da lebdiš, da ti se ništa loše ne može dogoditi, da si zastičena, bezbrižna. Ta ljubav je naša večita čežnja, potreba, naša duhovna hrana. "Šta se dogodilo sa Baby Jane" je priča o tome šta se događa kada ljubavi ima, u početku previše, kada to blagostanje učini da u strahu da ga ne izgubimo postajemo sebični i zli, i šta ostaje kada ljubav i obožavanje prestanu i ostane uspomena i ožiljak. Priča o slavi, uspehu i zaboravu. Kako preživeti, pomiriti se, pristati na ono što ti je preostalo i živeti dalje. Branka i Olivera su Blansh i Jane. Njihove lične sudbine i karakteri nisu slične likovima iz komada, ali njihovo odsustvo sa beogradskih pozorišnih scena i njihova potreba da se tamo vrate rodila je ovu predstavu. Ja sam im u tome pomogla i počašćena sam sto su zatražile moju pomoć.



BRANKA STOJKOVIĆ

Fakultet dramskih umetnosti završila 1981 godine, na grupi za glumu u klasi profesora Milenka Maričića

Do 2000-te imala status slobodnog umetnika i u tom periodu ostvarila brojne uloge u Narodnom pozorištu, Jugoslovenskom dramskom pozorištu, Beogradskom dramskom pozorištu, Pozorištu na Terazijama kao i uloge na televiziji i na filmu

Dobitnik nagrade "Najbolji mladi glumac" 1984 na festivalu "Dani komedije" u Svetozarevu, današnjoj Jagodini

Od 1993 do 2000-te radila kao urednik dramskog i dokumentarnog programa na TV ELMAG iz Podgorice

Od 2000-te radi u Sekretarijatu za kulturu grada Beograda na mestu Načelnika odeljenja za umetničko stvaralaštvo grada Beograda

OLIVERA VIKTOROVIĆ ĐURAŠKOVIĆ



Diplomirala na Akademiji u Novom Sadu, odsek Gluma, 1987. u klasi profesora Petra Baničevića
Igrala je u preko 100 pozorišnih predstava
Bila je stalni član ansambla Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, u Malom pozorištu "Duško Radović" i Beogradskog dramskog pozorišta
Osnovala je profesionalno pozorište "Pan teatar"
1997. Nagrada za najbolju žensku ulogu na Festivalu "Milivoje Živanović" u Požarevcu za ulogu Lilijen u predstavi "Mister Dolar"
2002. Nagrada za najbolju žensku ulogu na Festivalu pozorišnih predstava za decu FESTIĆ za ulogu Pinokija u istoimenoj predstavi.
2002. Nagrada za najbolju žensku ulogu na Festivalu "Borini dani" u Vranju za ulogu Nensi u Viktamološkoj priči
Glumila je u preko 40 filmova. Za ostvarene uloge na filmu je dobila sledeće nagrade:
1989. na Glumačkom festivalu u Nišu nagrada za najboljeg debitanta za ulogu Stojanke u filmu "Iskušavanje đavola"

Glumila je u vise TV serija, televizijskim i radio dramama
Bavila se pedagoškim radom sa decom i omladinom u većem broju školskih ustanova i Centara za kulturu, a od 2006. godine je profesor na Akademiji umetnosti Beograd (odsek gluma)
Takođe je autor udžbenika za sve razrede osnovne škole, koji se koriste kao obavezna literatura , u okviru predmeta Umetnost

Davne 1962, na noć veštica premijerno je prikazan film "Šta se dogodilo sa Baby Jane" u režiji Robert-a Aldrich-a. Film nije bilo moguće smestiti u jedan žanr, zbog kompleksnosti tema i likova kojima se bavi. Na mukama je bio i žiri Oskara, pred kojim se film pojavio u pet nominacija. Samo jedan se na tom putu nije izgubio. Pored nominacija za najbolji film, glavnu ulogu, sporednu ulogu, zvuk, priznanje Američke akademije je dobio kostim i dodelio ga je Frank Sinatra baš 8. aprila 1963. Danas, skoro 50 godina kasnije, ovaj film je u službi inspiracije za nove dramske poduhvate. Kao direktni prenos društva koji kasni pola veka, predstava se bavi primarno odnosom dve sestre, ali i prikrivenim odnosom koji ostvarujemo sami sa sobom. Sve se dešava u zarobljeništvu jednog sveta, koji se kroji naš zdrav razum. Uspeh, ljubomora, nesreća, misterija, osveta, smrt, ljubav –svi neophodni sastojci nekadašnjeg dobrog filma, sada bogate ovu predstavu.